

گوجری کی پہلی کتاب



دی جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف سکول ایجوکیشن

پہلو ایڈیشن: 2009

دوجو ایڈیشن: 2016

© جملہ حقوق بحق جموں و کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن محفوظ ہیں۔

ناشر کی پہلے سے اجازت حاصل کیے بغیر اس کتاب کے کسی بھی حصے کو دوبارہ پیش کرنا، یاداشت کے ذریعے بازیافت کے سسٹم میں اس کو محفوظ کرنا، یا برقیاتی، میکانیکی فوٹوکاپنگ، ریکارڈنگ کے کسی بھی وسیلے سے اس کی ترسیل کرنا منع ہے۔ اس کتاب کو اس شرط کے ساتھ فروخت کیا جا رہا ہے کہ اسے ناشر کی اجازت کے بغیر، اس شکل کے علاوہ جس میں کہ یہ چھاپی گئی ہے، یعنی اس کی موجودہ جلد بندی اور سرورق میں تبدیلی کر کے تجارت کے طور پر نہ تو مستعار دیا جاسکتا ہے، نہ دوبارہ فروخت کیا جاسکتا ہے، نہ کرایہ پر دیا جاسکتا ہے اور نہ ہی تلف کیا جاسکتا ہے۔ کتاب کے اس صفحے پر جو قیمت درج ہے وہ اس کتاب کی صحیح قیمت ہے، کوئی بھی نظر ثانی شدہ قیمت چاہے وہ ربر کی مہر کے ذریعے یا چھپی یا کسی اور ذریعے سے ظاہر کی جائے، تو وہ غلط متصور ہوگی اور ناقابل قبول ہوگی۔

کنیر فاطمہ ڈائریکٹر اکیڈمک
جوائنٹ سیکرٹری سبلی کیشن

نگراں /
اشاعتی صلاح کار

مولفین:

- ڈاکٹر جاوید راہی (کوآرڈینیٹر گوری)
- منشاء خاکی
- محمد جمیل
- محمد شکیل

For Free Distribution

دی جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

سیکرٹری جموں اینڈ کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

تاج پرنٹرز (رجسٹرڈ) 69/6A نجف گڑھ روڈ، انڈسٹریل ایریا، موتی نگر، نئی دہلی 15 میں چھپوا کر ٹیکسٹ بکس سیکشن سے شائع کیا۔

Design by: TAJ PRINTERS®

Najaf Garh Road, Industrial Area, Moti Nagar New Delhi-15

Mob.: 09266933008, 9818333008, 9818933008

تعارف

ریاستی سرکار کو یوہ تاریخی فیصلو تمام گوجری بولن آلا علاقوں ماتے گجر بچاں واسطے سرکاری تے غیر سرکاری سکولوں ما پہلی جماعت توں گوجری زبان ایک مضمون کا طور پر پڑھائی جے گی، بڑواہم قدم ہے پر اس فیصلہ نا عملی طور لاگو کرن واسطے پہلی شرط گوجری قاعدو تے گوجری کی پہلی کتاب تیار کرنو تے شائع کرنو تھو۔ یوہ اہم مسئلو جموں و کشمیر بورڈ آف سکول ایجوکیشن نے اپنے ذمے لے کے مچ گھٹ عرصہ ما بخوبی تے خوش اسلوبی سنگ انجام دتو۔ دوجی ضروری شرط ہے اسکولوں ما گوجری پڑھان آلاں اُستاداں کی دستیابی۔ اس مسئلہ کا حل واسطے اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن گوجری بولن تے پڑھن آلا موجودہ اُستاداں واسطے ورکشاپ منعقد کر کے تربیت دین کا انتظام کرے گو۔ ان ورکشاپاں ما گوجری پڑھان توں علاوہ گوجری رسم الخط بارے پوری جانکاری دیتی جے گی۔

اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن ڈاکٹر جاوید راہی کو مچ شکر گزار ہے جہاں نے کچھ ہی دنوں ما ورکنگ ڈرافٹ تیار کیا۔ تے چوہدری محمد منشا خاکی کو وی بہت مشکور ہے کہ انہاں نے اس سلسلہ ما پوروتعاون دتو۔ بورڈ ڈپٹی ڈائریکٹر اکیڈمکس تے کووی مشکور ہے۔ نال ہی گرافک ڈیزائنر ہوراں کووی خاص کر شکر گزار ہے جن کی ذاتی کوشش تے محنت کا نتیجہ ماں گوجری کی یاہ پہلی کتاب اتنا کھٹ ویلا ماسا منے آسکی۔ اس سارا کم ناسر انجام دین ما محترمہ کنیر فاطمہ ڈائریکٹر اکیڈمکس۔ جوائنٹ سیکرٹری پہلی کیشن کی ذاتی دلچسپی تے پُر خلوص کوششاں کووی بڑو دخل ہے۔

یاہ کتاب محاری پہلی کوشش ہے، اس ما کچھ کمیں تڑپیں رہ گئی ویں گی، اس نا پڑھ کے نہ صرف اپنی قیمتی رائے نا؛ نواز یو بلکن جے کدے کچھ غلطی رہ گئی ویں گی اُن کی شناخت کر کے ہم نا ضرور دیویوتاں جے اگلا ایڈیشن ما اس سلسلہ ما ضروری ترمیم تے اضافہ کیا جاسکیں۔

پروفیسر ظہور احمد نٹاٹ

(چیئر مین بورڈ)

پہلی گل

گوجری زبان نابولن تے پڑھن لکھن آلاں واسطے یاہ فخر تے خوشی آلی گل ہے۔ جے دوجی مقامی زبانوں کے نال نال گوجری زبان ناوی نصاب شامل کرن کوریاستی حکومت نے اہم تاریخی فیصلو لئو۔ یاہ وقت کی ضرورت وی ہے تے گوجری بولن آلاں کی حوصلہ افزائی وی کیونجے عالمی سطح پر اس حقیقت نا تسلیم کیو گیو ہے۔ جے ماں بولی (مادری زبان) بچہ ناہر طرحیا کو علم سکھان واسطے بہترین ذریعو ہے۔ تے خاص طور پر بنیادی سطح کی تعلیم واسطے مادری زبان اس گلوں وی فائدہ مند ہے جے ایک تے بچہ نا اپنی میراث اپنی ثقافت تے اپنا تمدن بارے جانکاری ملے۔ دو جے وہ کسے قسم کا احساس کمتری یا برتری کو شکار نہیں ہوسیں..... ایسو ماحول بچہ واسطے ہر لحاظ نال مفید ثابت ہوئے گو۔

وقت کا اس تقاضا نا پورو کرتاں ایک جذبہ کے تحت ریاستی حکومت نے جموں و کشمیر ماں بولی جان آلی اکثر زبانوں نا پرائمری سطح توں اسکولاں ماں پڑھان کو فیصلو لئو تے ان ما گوجری زبان وی شامل ہے۔ اس کتاب نا تیار کرن واسطے بورڈ آف اسکول ایجوکیشن نا اس سلسلہ ما پہلاں ایک ورکنگ ڈرافٹ تیار کرنو پیوتے پھر اُس پر ورکشاپ منعقد کر کے آخری شکل دتی گئی بورڈ ان تمام ممبراں کو بے حد مشکور ہے جنہاں نے اس کتاب کا تیار کرن ما اپنو تعاون دتو۔

مولفین



اَرل



اَمب



اَسَتاو



اَنار

نوٹ: اُپر شکلاں مادی وی چیزاں کا ناں اس طرح سمجھایا جائیں کہ جاتکاں ناں منہ زبانی یاد ہو جائیں تے (ا) حرف کی بھوم ہو جائے۔



پُڑو



بکروٹ

ب



بُنگ



بائی

نوٹ: تصویراں کے ذریعے چیزاں کانان یاد کرایا جائیں تے (ب) کی کئی کئی شکل سمجھائی جائیں۔



بھید



بھانڈو

بھ



بھت

نوٹ: شکلاں کے ذریعے طلباंना بھ کی آواز سمجھائی جائے ناے ان کیں مختلف صورتاں کی بھوم کرائی جائے۔



پتیلو



پاٹھی

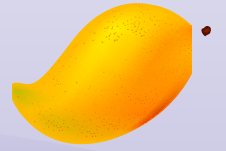


پٹھ



پراندو

نوٹ: شکلاں کے ذریعے چیزاں کاناس اس طرح یاد کرایا جائیں تاں جے جاتک حرف ناسیان لیں تے فراس کی لکھائی کئی کئی صورت ماذہن نشین کرائی جائیں۔



پھمنی



پھلی

پھ

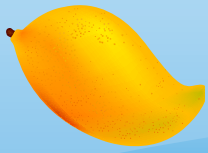


پھل



پھل

نوٹ: شکلاں مادی گئی چیزاں کا ناں مُڑ مُڑ کے یاد کرایا جائیں تاں بجے حرف کی شکل کے ناں اس کی آواز سکھی جاسکے ناں اس کا لکھن کا مختلف ڈھنگ سمجھایا جاسکیں۔



تختی



ترکھڑی

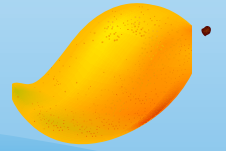


تموں



تلوار

نوٹ: اُپر دی شکلاں ناسیانن واسطے بچاں نا کہیو جائے تا نچے ان کی بھوم ہو جائے تے آواز سمجھائی جائے تے 'ت' کیس کئی کئی صورت ذہن نشین کرائی جائیں۔



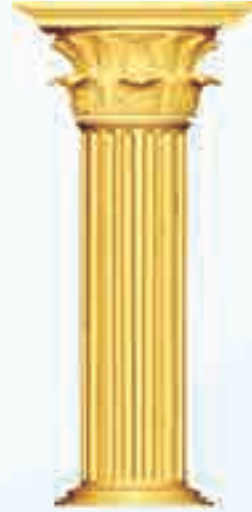
تھیلو



تھاں



تھن



تھم

نوٹ: شکلاں مادی گئی چیزاں کی بھوم تیں بعد ”تھ“ کی آواز تے لکھن کا مختلف ڈھنگ سمجھایا جائیں۔



ٹانگو



ٹنگ

ط



ٹانڈو



ٹوکرو

نوٹ: اُپر دی وی شکلاں کے ذریعے چیزاں کی بھوم کرائی جائے شکل بجھن تے بعد ’ٹ‘ کی آواز تے لکھائی مااس کی کئی کئی صورت دی جائیں۔



ٹھیکرو



ٹھٹھو کو

ٹھ



ٹھٹھ

نوٹ: شکلاں کی پہچان تیں بعد ”ٹھ“ کی آواز تے اس کی لکھائی کی مختلف شکل سمجھائی جائیں۔



ثواب



ثمر

ث

ثالث



ثناء

نوٹ: ”ث“ ماگو جری لفظاں کی کمی ہے۔ آجا کے میوہ کا معنی ماں ایک لفظ کدے کدائیں بولیو جائے۔ فر بھی اس کی شکل تے آواز سمجھائی جائے کیوں جے عملی طور لکھتاں ماں عربی کا الفاظ ثبوت، ثابت، ثناء تے ثواب وغیرہ برتیا جائیں۔

دی جموں و کشمیر اسٹیٹ بورڈ آف اسکول ایجوکیشن

گو جری کی پہلی کتاب



جُونٹ



جندرو

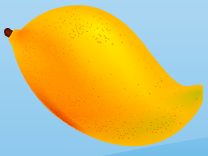


جوڑی



جنوں

نوٹ: اُپر دی وی شکلاں کے ذریعے چیزاں کی بھوم کرائی جائے۔ تلفظ دسیو جائے تے نالے ”ج“ کی کئی کئی صورت سمجھائی جائیں۔



جھاڑو



جھاڑی

جھ

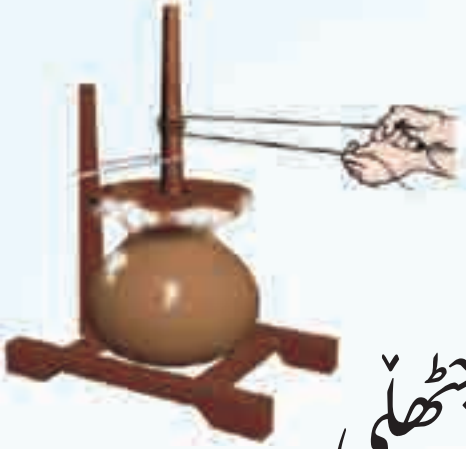


جھڑ



جھرنو

نوٹ: اُپر دی وی شکلاں کے ذریعے بچہ نازبانی چیزاں کا ناں دسیا جائیں۔ نالے ”جھ“ کو گجری تلفظ سمجھایو جائے۔ جھ



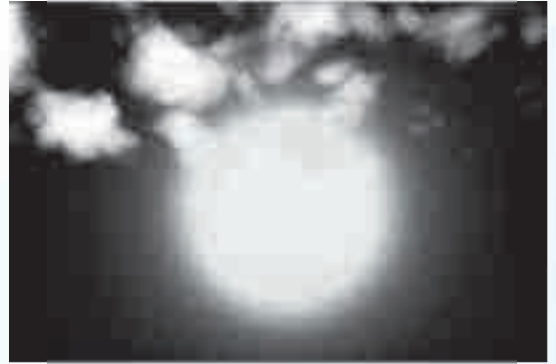
چٹھلی



چرخو



چڑی



چن

نوٹ: اُپر دی وی شکلاں کے ذریعے چیزاں کی بچھاں تیں بعد ”چ“ کی بکھ بکھ صورت تے تلفظ ذہن نشین کراؤ جائے۔



چھانٹی



چھترپی

چھ



چھت



چھج

نوٹ: اُپر کی شکلاں کے ذریعے چیزاں ناسیانن تے بعد لفظ خوب دہرایا جائیں تاں جے ”چھ“ تے اس کی بکھ بکھ صورت پچھنا سمجھ ماں آجائیں۔



حمائل



حُقو



حلوائی



حُجرو

نوٹ: اُپر دی وی شکلاں کے ذریعے چیزاں کی پہچان کے نال نال حرف ”ح“ کی بھوم کرائی جائے۔



خچر



خرگوش

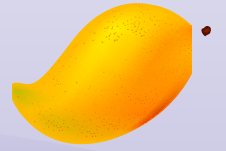


خوبانی



خربوزو

نوٹ: اُپر دی وی شکلاں کی پچھان تیں بعد ان کی مشق کرائی جائے تاں جے ”خ“ کی بھوم ہو جائے تے پچھنا اس کی کئی کئی شکل سمجھ آجائیں۔



داند



دولٹرو

د



دوات



داتی

نوٹ: اُپر کی شکلاں کے ذریعے چیزاں کا ناں دہرا کے بچاں نا سمجھایا جائیں۔ تانجے اناں نا ”د“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



دھار



دھاگو

دھ



دھند



دھائیں

نوٹ: اُپر دی گئی شکلاں کے ذریعے چیزاں کا ناں زبانی یاد کرایا جائیں نالے ”دھ“ کو گجری تلفظ یعنی دھ بخوبی سمجھایو جائے۔
تانبے طلباء کی دھ کی صورت تے اس کی آواز سمجھ سکیں۔



ڈاچی



ڈولی

ط
ر



ڈالی



ڈمرو

نوٹ: اُپر دی گئی شکلاں کے ذریعے بچاں ناچیزاں کاناں یاد کرایا جائیں تاں جے ویہ ”ڈ“ کی صورت تے آواز نازہن نشین کر سکیں۔



ڈھول



ڈھال

ڈھ



ڈھارو

نوٹ: اُپر دی شکلاں کے ذریعے چیزاں کاناں بچہ ناسکھایا جائیں، تے ”ڈھ“ کی شناخت گوجری کا مخصوص تلفظ یعنی ڈھنا ڈھن میں رکھ کر کرائی جائے۔ تاں جے بچہ ”ڈھ“ کی صورت تے اس کو گوجری تلفظ سمجھ سکیں۔



ذاکر

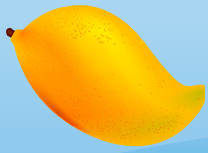


ذخیرہ



ذرا

نوٹ: شکلاں کی مدد نال بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تان جے حرف ”ذ“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



رندو



رستو



روٹی



رونس

نوٹ: شکلاں کی مدد ناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تان بے حرف ”ر“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



لڑی



کڑو



گُری

نوٹ: ”ر“ ایک ایسو حرف ہے جس میں کوئے لفظ شروع نہیں ہو تو پر لفظ کا درمیان ماتے اخیر ما اکثر برتو جائے اس واسطے اس کی صورت تے آواز بچاں نا سمجھائی جائے۔



زیور



زیبرو

ز



زرافو



زنجیری

نوٹ: شکلاں کی مدد نال بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تان جے حرف ”ز“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



ٹیلی ویژن

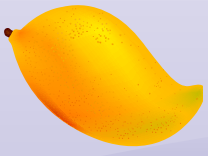


ٹال



ٹالہ باری

نوٹ: ”ٹ“ کی پہچان کے نال نال اس کو تلفظ وی بچاں نا سمجھا یو جائے۔



سیڑھی



سپ



سنگ



سوٹی

نوٹ: اُپر دی گئی شکلاں کی مدد نال بچاں نا چیزاں کا ناں زبانی پڑھایا جائیں۔ تانجے انھاں نا حرف ”س“ تے اس کی لکھائی ماں مختلف صورت سمجھ ماں آجائیں۔



شکرو



شرینی



شرنائی



شملو

نوٹ: اُپر دی گئی شکلاں کے ذریعے بچاں نا چیزاں کا ناں زبانی پڑھایا جائیں تا نچے حرف، ش کی آواز تے لکھائی ما اس کیں مختلف صورت سمجھ ما آسکیں۔



صبُون



صنڊو ڦلڙو

ص

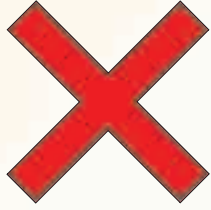


صف



صدری

نوٹ: شکلاں کی مدد ناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں جے حرف ”ص“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



ضرب



ضعیف



ضبط

ضامن

نوٹ: شکلاں کی مدد ناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”ض“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



طوطو



طاقو

ط



طباخ



طبلو

نوٹ: شکلاں کی مدد ناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرا یا جائیں تاں بے حرف ”ط“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



ظریف



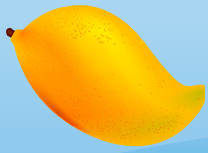
ظروف

ظ

ظلم

ظاہر

نوٹ: اُپر دتاوا الفاطاں نا خوب دہرا کے بچاں نا حرف ”ظ“ کی شناخت کرائی جائے۔



عمارت



عینک

ع



عورت



عائنو

نوٹ: شکلاں کی مدد ناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرا یا جائیں تاں بے حرف ”ع“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



غار



غلیل



غبارو



غندل

نوٹ: شکلاں کی مدد ناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”غ“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



فوارہ



فراک

ف



فوجی



فیتو

نوٹ: شکلاں کی مدد نال بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں جے حرف ”ف“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



قلم



قینچی



قمیض



قلعو

نوٹ: شکلاں کی مدد ناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”ق“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



کاگ

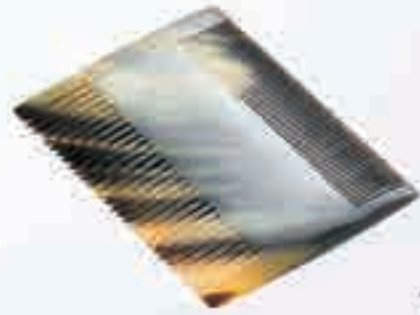


گکڑ

ک

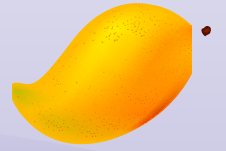


کات



کنگھی

نوٹ: شکلاں کی مدد ناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں جے حرف ”ک“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



کھوپڑو



کھجور

کھ



گھڑ



کھوتو

نوٹ: شکلاں کی مدد ناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں جے حرف ”کھ“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



گانی



گاں

گ



گا جر



گلاس

نوٹ: شکلاں کی مدد نال بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”گ“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



گھڑو



گھوڑو

گھ



گھگرو



گھنگرو

نوٹ: شکلاں کی مدد ناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”گھ“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



لونگ



لنگاڑی

ل



لاٹو



لیلو

نوٹ: شکلاں کی مدد ناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں جے حرف ”ل“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



مور



مچھی

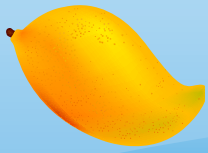


مدھانی



مھیس

نوٹ: شکلاں کی مدد ناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”م“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



نٹھ



نک



نلکو



نقشو

نوٹ: شکلاں کی مدد ناں بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ’ن‘ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



وکیل



ورقو



واسکٹ



وزن

نوٹ: شکلاں کی مدد نال بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”و“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



ہتھ



ہار

ہ



ہاتھی



ہل

نوٹ: شکلاں کی مدد نال بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”ہ“ ”ھ“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



ٹیکو



یاک

یے



یا قوت



تیخ

نوٹ: شکلاں کی مدد نال بچہ نا چیزاں کا ناں یاد کرایا جائیں تاں بے حرف ”ے“ کی آواز تے صورت ذہن نشین ہو جائے۔



گو جری پٹی

| | | | | | |
|----|----|----|---|----|----|
| ا | ب | بھ | پ | پھ | ت |
| تھ | ٹ | ٹھ | ث | ج | جھ |
| چ | چھ | ح | خ | د | دھ |
| ڈ | ڈھ | ذ | ر | ڑ | ز |
| ژ | س | ش | ص | ض | ط |
| ظ | ع | غ | ف | ق | ک |
| کھ | گ | گھ | ل | لّ | م |
| ن | نّ | و | ہ | ء | یے |



پیلو

کالو

ل

تلنو

ہلج

نوٹ: گوجری ماں ”ل“ کی معکوسی آواز ہے۔ اس ”ل“ کے اُپر پٹھا اٹھ (۷) کے ذریعے ظاہر کیو گیو ہے۔
اُپر کا الفاظ بچاں نا ادا کرنا سکھایا جائیں۔

کانو

پانی

ن

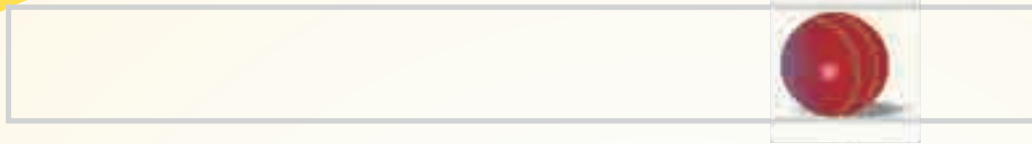
کنک

کنی

نوٹ: گوجری ماں ”ن“ کی معکوسی آواز ہے۔ جس نا ”ن“ کے اُپر پٹھا اٹھ (۷) کے ذریعے ظاہر کیو گیو ہے۔
اُپر دتا گیا الفاظ خوب دہرایا جائیں۔ تا نچے ”ن“ کی آواز تے صورت ذہن نشین کر سکیں۔



نوٹ: پچھلے جنناں حرفاں کیں صورت دتی گئی ہیں جہڑا ات تک مختلف شکلاں کے ذریعے ہم نے سکھیا ہیں ان کی ترتیب سمجھائی جائے تے خوب یاد کروایا جائیں تا نچے بچانا یاد ہو جائیں۔



اک

۱



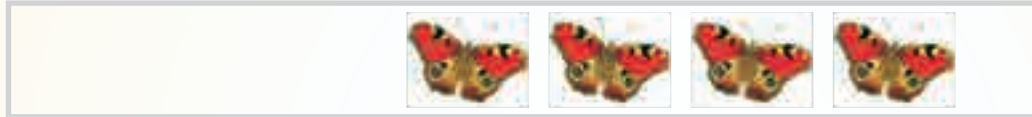
دو

۲



تین

۳



چار

۴



پانچ

۵



چھ

۶



ست

۷



اٹھ

۸



ناؤں

۹



دس

۱۰



| | | | | | | | | | |
|-------|----------|----------|---------|----------|---------|---------|----------|--------|---------|
| ۱۰ | ۹ | ۸ | ۷ | ۶ | ۵ | ۴ | ۳ | ۲ | ۱ |
| دس | ناؤں | اٹھ | ست | چھ | پنج | چار | ترے | دو | اک |
| ۲۰ | ۱۹ | ۱۸ | ۱۷ | ۱۶ | ۱۵ | ۱۴ | ۱۳ | ۱۲ | ۱۱ |
| بیسہ | اُنئی | اٹھاراں | ستاراں | سولان | پندراں | چوداں | تیزاں | باراں | یاراں |
| ۳۰ | ۲۹ | ۲۸ | ۲۷ | ۲۶ | ۲۵ | ۲۴ | ۲۳ | ۲۲ | ۲۱ |
| تیرہ | اُنتری | اٹھائی | ستائی | چھبی | پنچی | چوبی | ترسئی | بائی | اِکی |
| ۴۰ | ۳۹ | ۳۸ | ۳۷ | ۳۶ | ۳۵ | ۳۴ | ۳۳ | ۳۲ | ۳۱ |
| چالی | اُنتالی | اٹھتری | ستتری | چھتری | پینتری | چوتری | تیتری | بتری | اِکتری |
| ۵۰ | ۴۹ | ۴۸ | ۴۷ | ۴۶ | ۴۵ | ۴۴ | ۴۳ | ۴۲ | ۴۱ |
| پنجاہ | اُنونجا | اٹھتالی | ستتالی | چھتالی | پنچتالی | چرتالی | ترتالی | بتالی | اِکتالی |
| ۶۰ | ۵۹ | ۵۸ | ۵۷ | ۵۶ | ۵۵ | ۵۴ | ۵۳ | ۵۲ | ۵۱ |
| سٹھ | اُناٹھ | اٹھونجہ | ستونجہ | چھونجہ | پنچونجہ | چرونجہ | ترونجہ | بونجہ | اکونجہ |
| ۷۰ | ۶۹ | ۶۸ | ۶۷ | ۶۶ | ۶۵ | ۶۴ | ۶۳ | ۶۲ | ۶۱ |
| ستر | اُنہتر | اٹھاسٹھ | ستاسٹھ | چھاسٹھ | پنٹھ | چوٹھ | تریتھ | باٹھ | اکاٹھ |
| ۸۰ | ۷۹ | ۷۸ | ۷۷ | ۷۶ | ۷۵ | ۷۴ | ۷۳ | ۷۲ | ۷۱ |
| اَسی | اُناسی | اٹھتر | ستتر | چھتر | پچتر | چورتر | ترہتر | بتر | اکتر |
| ۹۰ | ۸۹ | ۸۸ | ۸۷ | ۸۶ | ۸۵ | ۸۴ | ۸۳ | ۸۲ | ۸۱ |
| بنے | اُنانویں | اٹھاسی | ستاسی | چھاسی | پچاسی | چراسی | تریاسی | باسی | اکاسی |
| ۱۰۰ | ۹۹ | ۹۸ | ۹۷ | ۹۶ | ۹۵ | ۹۴ | ۹۳ | ۹۲ | ۹۱ |
| سو | نٹرینویں | اٹھانویں | ستانویں | چھیانویں | پچانویں | چرانویں | تریانویں | بانویں | اکانویں |



This image shows a full page of a document template. It features a solid light blue header bar at the top. Below the header, the main body of the page is white and contains ten sets of horizontal dashed lines, providing space for writing or drawing. The footer area is also light blue and contains some faint, partially visible text from the reverse side of the paper.



This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.